



I GOMMOSINI

**Nel colorato e morbido mondo
di Gommolandia, quattro
amici gommosi imparano
insieme a conoscere emozioni.**



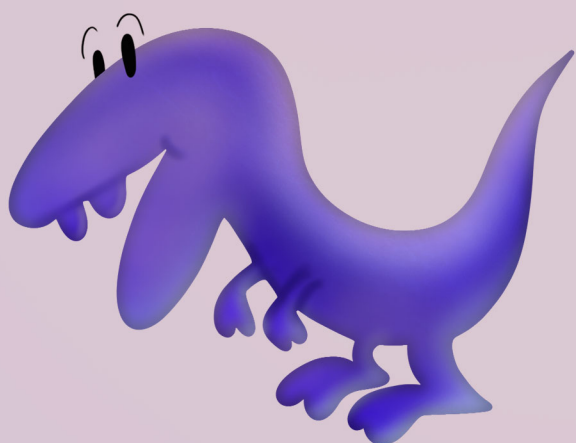
Gommy l'Orsetto

**Buono e affettuoso.
È il “leader” inconsapevole,
guida il gruppo con il cuore.**



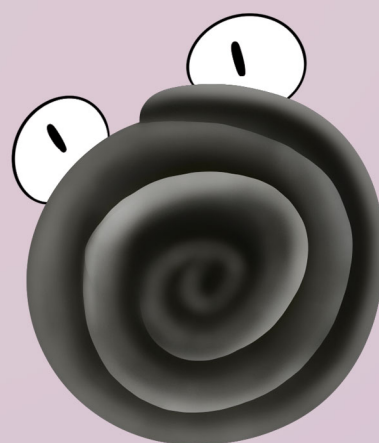
Bibo il Verme

**Energico e curioso fino
all'eccesso.
Il più vivace, crea guai ma
anche soluzioni.**



Tino il dinosauro

**Creativo, fantasioso, ama
danzare.
L'anima artistica del gruppo,
inventa giochi e storie.**

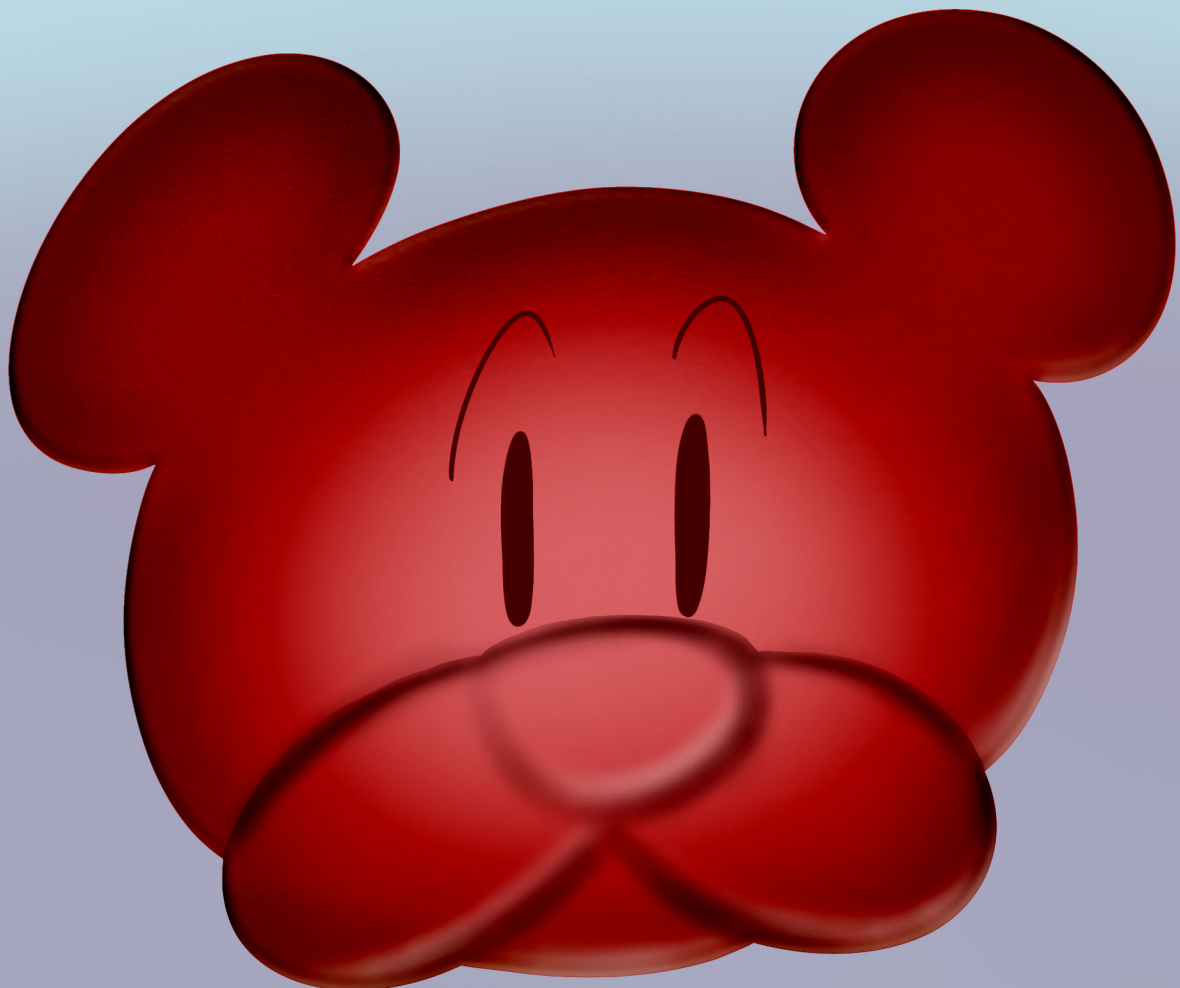


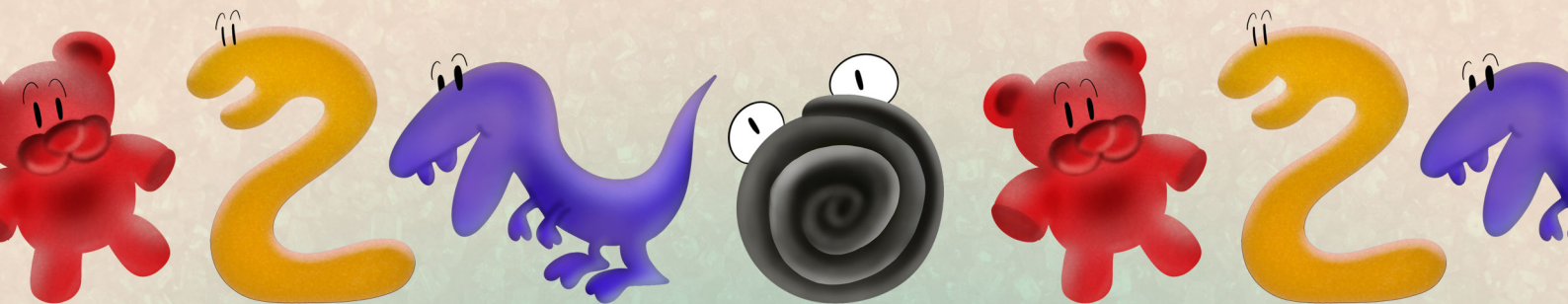
Lina la girella di liquirizia

**Timido ma anche riflessivo.
Il saggio del gruppo, vede il
mondo da un altro punto di
vista.**

"I Gommosini" è una serie animata prescolare composta da episodi brevi (circa 7 minuti ciascuno). Ogni episodio si concentra su una situazione semplice ma stimolante, che permette ai personaggi di esplorare concetti come la condivisione e la risoluzione dei problemi. La narrazione è dolce con un linguaggio semplice che facilita la comprensione. La presenza di vere voci di bambini per i personaggi principali aggiunge un elemento di autenticità e spontaneità.

La serie è pensata per essere visivamente accattivante, con un design dei personaggi morbido e colorato. La scelta tra animazione 3D o stop-motion sarà valutata in fase di produzione, tenendo conto di quale tecnica possa esaltare al meglio la consistenza "gommosa" dei personaggi e l'atmosfera giocosa della serie. Entrambe le opzioni offrono la possibilità di creare un mondo tangibile e accogliente.





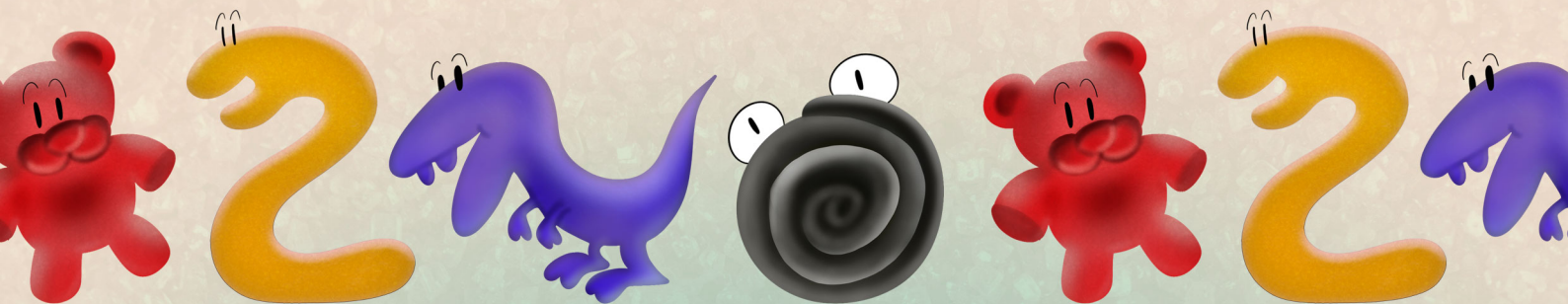
Idee per alcuni episodi

1) L'Albero dei Colori: I Gommosini trovano un albero misterioso con foglie di tutti i colori. Cercano di raccoglierle per fare un regalo, ma le foglie sono troppo alte. Lavorando insieme, con Gommy che sale sulle spalle di Bibò e Lina che li aiuta a bilanciarsi, riescono a prendere le foglie e imparano a riconoscere i colori primari e secondari.

2) La Caccia al Tesoro Gommoso: Un uccellino lascia cadere un piccolo oggetto luccicante. I Gommosini decidono di cercare altri oggetti "preziosi" nel giardino. Seguendo una serie di indizi visivi (una piuma, un fiore, una pietra), scoprono diversi elementi della natura e imparano a osservare attentamente l'ambiente circostante.

3) Il Grande Salto di Tino: Tino vuole saltare oltre una pozzanghera, ma ha paura di bagnarsi. I suoi amici cercano di aiutarlo a trovare il coraggio. Costruiscono un piccolo ponte con dei rametti e lo incoraggiano finché non riesce a superare l'ostacolo, imparando l'importanza di affrontare le proprie paure.





4) La Forma Perfetta di Lina: Lina è triste perché non riesce a trovare un posto dove incastrarsi perfettamente con la sua forma a spirale. Gommy, Bibo e Tino cercano di aiutarla a trovare oggetti che abbiano forme simili (un guscio di lumaca, un fiore a spirale, un nastro arrotolato), facendole capire che ogni forma è unica e speciale.

5) Un piccolo amico: I Gommosini trovano una piccola farfalla che sembra affamata. Non sanno cosa mangiano le farfalle. Con l'aiuto di Slinky, che ricorda di aver visto la mamma farfalla sul nettare dei fiori, trovano un fiore dolce e aiutano la farfalla, imparando l'empatia e a prendersi cura degli animali.

6) Il gioco delle emozioni: I Gommosini trovano una scatola misteriosa. Dentro ci sono delle mascherine gommose colorate: una ride, una piange, una fa la linguaccia. Iniziano a giocare imitando le espressioni, ma presto si accorgono che alcune emozioni sono difficili da capire: "Perché Tino sorride ma ha gli occhi lucidi?" o "Si può essere felici e nervosi insieme?" Scopriranno che le emozioni sono molteplici e possono unirsi tra di loro.



Questo progetto è in cerca di:

Studio di animazione o coproduzione

Sviluppo di teaser/episodio pilota

Contatti

Mail: tiziano.torselli@tizioart.it

Sito: Tizioart.it

Instagram: [tizio_000](https://www.instagram.com/tizio_000)



Tiziano Torselli nasce a Piacenza il 29 settembre 2004.
Fin da piccolo prova passione per il fumetto umoristico e i cartoni animati.

Nel 2024 si diploma al Liceo Artistico Bruno Cassinari seguendo l'indirizzo audiovisivo multimediale.

Questo indirizzo gli permette di esprimersi al meglio attraverso cortometraggi come "La semplice vita del tipico Microbo", corto che viene classificato al secondo posto per il premio Davide Vignali a Modena. Attualmente frequenta la scuola internazionale di comics a Reggio-Emilia e insegna fumetto a giovani ragazzi presso Piacenza Comics School.



Tizi0